

IN VISITA ALLA FONDAZIONE E A PALAZZO MAZZETTI



Anche la Fondazione Cassa di Risparmio di Asti aderisce a "E' cultura!", il festival diffuso promosso da Abi (Associazione Bancaria Italiana) e Acri (Associazione di Fondazioni e di Casse di Risparmio Spa) che da oggi, venerdì 16, al 24 ottobre propone in tutta Italia un ampio calendario di iniziative per avvicinare il pubblico al patrimonio artistico e culturale custodito e valorizzato da banche e fondazioni di origine bancaria. La manifestazione è giunta alla quarta edizione. Per l'occasione, sabato 17 ottobre la Fondazione CR Asti aprirà al pubblico la propria sede di corso Alfieri 326 proponendo "Ritratto d'artista con angelo", una visita gratuita teatralizzata unita al patrimonio artistico della Fondazione: un'esperienza coinvolgente e un'occasione per visitare la preziosa collezione di dipinti custodita nelle sale della sede, con particolare attenzione ai capolavori di Guglielmo Caccia, detto il Moncalvo, e della figlia Orsola Maddalena Caccia, la celebre monaca pittrice. La visita condurrà il pubblico alla scoperta dei due artisti attraverso un racconto ambientato nel 1619 che intreccia teatro, arte e vicende personali. La rappresentazione, a opera degli attori Emanuele Arigazzi e Patrizia Camatel, si svilupperà nelle sale della Fondazione prendendo spunto dalle opere della collezione, tra cui "La Vergine col Bambino e San Giorgio" di Guglielmo Caccia e "Le Sibille" di Orsola Maddalena Caccia. Sono previste due visite gratuite, alle 15,30 e alle 17,30, esclusivamente su prenotazione. Per info segreteria@fondazionecrasti.it; tel. 0141/592.730. Sabato 17 ottobre pure Palazzo Mazzetti aprirà le porte al pubblico con una giornata di visite guidate gratuite alla scoperta della storia del Palazzo e delle sue collezioni, nel cuore del centro storico di Asti.

Il percorso accompagnerà i visitatori alla scoperta degli ambienti della storica dimora e delle raccolte della Pinacoteca Civica tra dipinti, sculture, preziosi manufatti orientali e tessuti antichi. Le collezioni civiche astigiane affondano le proprie radici nel 1887 e si sono progressivamente arricchite nel tempo grazie a donazioni, acquisizioni e importanti lasciti. Tra i nuclei più significativi, si ricordano le opere di Michelangelo Pittatore, la sezione dedicata al Risorgimento, la raccolta di arte orientale del Contrammiraglio Enrico Secondo Guglielminetti e la collezione di microsculture di Giuseppe Maria Bonzanigo. Le visite guidate si svolgeranno alle 10, 11, 12, 14, 15, 16, 17 e 18,